

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "F. DE SANCTIS"

SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA -ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I° E II° GRADO

Via Aldo Moro – 83012 Cervinara (Av) - Tel Segreteria: 0824/ 700588

Cod. Mecc.: AVIC86700L - Cod. Fisc.:92084830642

PEO: avic86700l@istruzione.it PEC: avic86700l@pec.istruzione.it -

SitoWeb: www.omnicomprensivocervinara.edu.it

CRITERI DI AMMISSIONE

PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE

Prova orientativo-attitudinale

La scuola offre l'opportunità di approfondire lo studio della musica come arricchimento dell'offerta formativa dedicata a tutti gli alunni che, amando la musica, desiderano avvicinarsi alla pratica strumentale.

Il corso è strutturato in quattro classi di strumento: Chitarra, Violoncello, Percussioni e Violino.

Esso ha come obiettivo lo sviluppo di un progetto ad alta valenza formativa che offra l'opportunità di approfondire la conoscenza di se stessi e di venire a contatto con la dimensione artistico-creativa sia nel suo aspetto individuale che in quello collettivo.

Al Percorso a Indirizzo Musicale si accede tramite il superamento di una prova orientativo attitudinale predisposta da un'apposita commissione interna.

La prova attitudinale si prefigge lo scopo di cogliere le motivazioni e valutare la predisposizione musicale dei candidati e la loro attitudine specifica in rapporto alla tipologia di strumento, indipendentemente da un'eventuale preparazione pregressa.

La prova di ammissione viene programmata dalla Scuola sulla base delle richieste di iscrizione. L'elenco dei convocati, luogo e orario di svolgimento sono pubblicati sul sito istituzionale della scuola

La prova orientativo-attitudinale si svolge presso la Scuola Secondaria di I grado "F.De Sanctis".

Gli alunni che non si presentano alla prova e non forniscono motivazioni dell'assenza, sono automaticamente esclusi dall'elenco.

Composizione della commissione

La prova orientativo-attitudinale per l'ammissione al Percorso a Indirizzo Musicale è predisposta e valutata da un'apposita commissione interna, formata dai docenti di strumento musicale per le specialità di: Chitarra, Violoncello, Percussioni e Violino. Presenzia la commissione il Dirigente Scolastico oppure un suo delegato.

Contenuti e modalità della Prova

Durante la prova attitudinale la commissione esaminerà un solo candidato per volta e la durata della prova sarà di circa 10 minuti.

Dopo aver ascoltato le singole prove, la commissione compila la griglia di valutazione allegata in merito alle competenze e alle attitudini relative a:

- Accertamento del senso ritmico. La prova si basa sull'esecuzione di alcuni incisi ritmici di difficoltà progressiva che il candidato ripeterà per imitazione.
- Accertamento della capacità di discriminazione melodica/armonica. Si chiede al candidato di ascoltare con attenzione alcuni incisi che differiscono unicamente per un elemento. Il candidato deve individuare il suono diverso.
- Accertamento delle capacità vocali - la prova si basa sull'intonazione vocale per imitazione di brevi incisi melodici.
- Eventuale esecuzione di un brano musicale (per i candidati che sanno già suonare uno strumento). La prova è facoltativa e accettata dalla Commissione, solo se proposta dal candidato stesso. L'esecuzione sarà considerata dalla Commissione tenendo conto in particolare delle attitudini musicali evidenti, a prescindere dall'esperienza musicale pregressa. Si valutano: il senso ritmico, le

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "F. DE SANCTIS"

SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA -ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I° E II° GRADO

Via Aldo Moro – 83012 Cervinara (Av) - Tel Segreteria: 0824/ 700588

Cod. Mecc.: AVIC86700L - Cod. Fisc.:92084830642

PEO: avic86700l@istruzione.it PEC: avic86700l@pec.istruzione.it -

SitoWeb: www.omnicomprensivocervinara.edu.it

capacità di attenzione, di ascolto e memorizzazione, di intonazione, di discriminazione e di coordinazione senso-motoria.

- Osservazione delle caratteristiche fisico-attitudinali e motivazionali.

La commissione, terminata la prova, dialoga con il candidato e la famiglia circa le aspirazioni, la scelta dello strumento e le motivazioni che hanno portato alla richiesta della frequenza del Percorso a Indirizzo Musicale. La Commissione indaga e valuta globalmente le caratteristiche dell'identità musicale dell'aspirante al fine di orientarlo verso la scelta dello strumento più adatto.

Nel caso di alunni con disabilità la commissione proporrà prove adeguate ai singoli casi, con l'obiettivo di valutare le specifiche attitudini musicali.

Al termine della prova la commissione predisporrà un breve colloquio con i genitori (o chi ne fa le veci) dell'alunno/a esaminato/a.

Formazione della graduatoria e assegnazione dello strumento

Terminata la prova orientativo-attitudinale, in sede di ratifica finale, sarà stilata una graduatoria dei Candidati Ammessi e una delle Riserve.

La graduatoria è stilata sulla base del punteggio ottenuto nelle prove indicate nei "Contenuti e modalità della Prova".

Le quattro preferenze strumentali, obbligatoriamente espresse all'atto della presentazione della domanda di iscrizione e ribadite durante la prova orientativo-attitudinale, hanno carattere informativo ma non vincolante nell'assegnazione dello strumento.

1. La commissione decide l'assegnazione allo strumento tenendo conto del punteggio attribuito.
2. I candidati saranno distribuiti in modo omogeneo nelle quattro classi strumentali, secondo il criterio più generale della formazione delle classi prime di strumento.
3. Tutti i candidati inseriti nella graduatoria degli ammessi saranno distribuiti in modo da garantire che tutte le 4 classi di strumento abbiano un numero omogeneo di alunni.
4. La commissione terrà conto della preferenza indicata sulla domanda di iscrizione compatibilmente con i punti precedenti.

L'elenco delle Riserve sarà utilizzato per eventuali nuovi inserimenti su posti liberi.

Modalità di Pubblicazione della graduatoria

Al termine della prova orientativo-attitudinale, completate tutte le operazioni di ratifica, compatibilmente con i tempi tecnici di segreteria, saranno pubblicati gli elenchi con i nomi dei candidati Ammessi e delle Riserve, in formato cartaceo presso l'albo dell'Istituto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE E RELATIVI DESCRITTORI

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "F. DE SANCTIS"

SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA -ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I° E II° GRADO

Via Aldo Moro – 83012 Cervinara (Av) - Tel Segreteria: 0824/ 700588

Cod. Mecc.: AVIC86700L - Cod. Fisc.:92084830642

PEO: avic86700l@istruzione.it PEC: avic86700l@pec.istruzione.it -

SitoWeb: www.omnicomprensivocervinara.edu.it

VOTO	Accertamento del senso ritmico.	Accertamento della capacità discriminatoria dell'altezza dei suoni.	Accertamento delle capacità vocali.	Osservazione delle caratteristiche fisico-attitudinali e motivazionali.
9-10	<i>Esecuzione di incisi della durata di una o più battute, utilizzando consapevolmente elementi ritmici sia in suddivisione binaria che ternaria, gestendo eventuali spostamenti d'accento.</i>	<i>Ascolto ed individuazione del suono più acuto/grave in intervalli compresi fra la terza minore e l'unisono.</i>	<i>Intonazione vocale per imitazione di frammenti melodici composti (passaggi melodici per grado congiunto e disgiunto, sia ascendenti che discendenti).</i>	<i>Lo studente presenta ottime/eccellenti caratteristiche fisico-attitudinali e si dimostra fortemente motivato, interessato, disposto allo studio e alla pratica strumentale.</i>
8	<i>Esecuzione di incisi ritmici della durata di almeno una battuta di 4/4, utilizzando elementi in ottavi e in sedicesimi.</i>	<i>Ascolto ed individuazione del suono più acuto/grave in intervalli compresi fra la terza e la quinta.</i>	<i>Intonazione vocale per imitazione di un arpeggio di triade maggiore, sia ascendente che discendente, con ripetizione della fondamentale all'ottava.</i>	<i>Lo studente presenta buone caratteristiche fisico-attitudinali, si dimostra motivato e disposto allo studio e alla pratica strumentale.</i>
7	<i>Esecuzione di incisi della durata di almeno una battuta di 4/4, con accenni ad elementi ritmici in ottavi.</i>	<i>Ascolto ed individuazione del suono più acuto in intervalli compresi fra la quinta e l'ottava.</i>	<i>Intonazione vocale per imitazione di un arpeggio di triade maggiore ascendente.</i>	<i>Lo studente possiede discrete caratteristiche fisico-attitudinali e una buona motivazione per l'attività strumentale.</i>
6	<i>Esecuzione di incisi ritmici di elementare difficoltà, o anche parte di essi.</i>	<i>Ascolto ed individuazione del suono più acuto in intervalli di ottava o superiori.</i>	<i>Intonazione vocale per imitazione di un intervallo melodico di terza maggiore ascendente.</i>	<i>Lo studente possiede sufficienti caratteristiche fisico-attitudinali-motivazionali.</i>